

Al Sr. Pelair respetuosamente

José C. Marco  
El autor

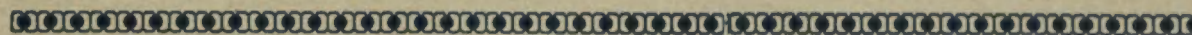
Paray 3283

269  
Donación  
A. Pelaia



Dedicado a la Señora ROSARIO SERRANO primera Actriz de la Cía. Lanetta  
Teatro Boedo, afectuosamente.

# CHIMENTOS



## Gran Tango Canción

PARA PIANO



*Letra de: Raúl  
A. Manzione*

*Música de: José  
C. Marco*



LAMY  
EDICIONES MUSICALES

Paraguay 4366 — Bs. Ar.



Dedicado a la Sra. ROSARIO SERRANO 1a. actriz de la Cía. Zanetta T. Boedo, afectuosamente

# CHIMENTOS

## GRAN TANGO CANCION

Letra de Raul A. Manzione

Musica de José C. Marco

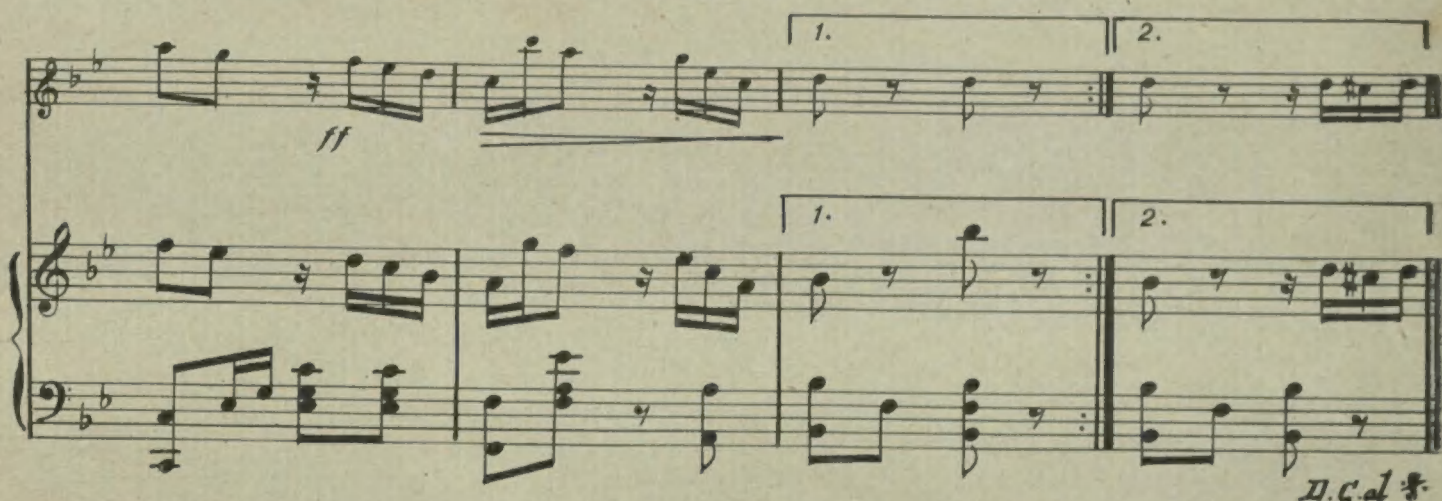
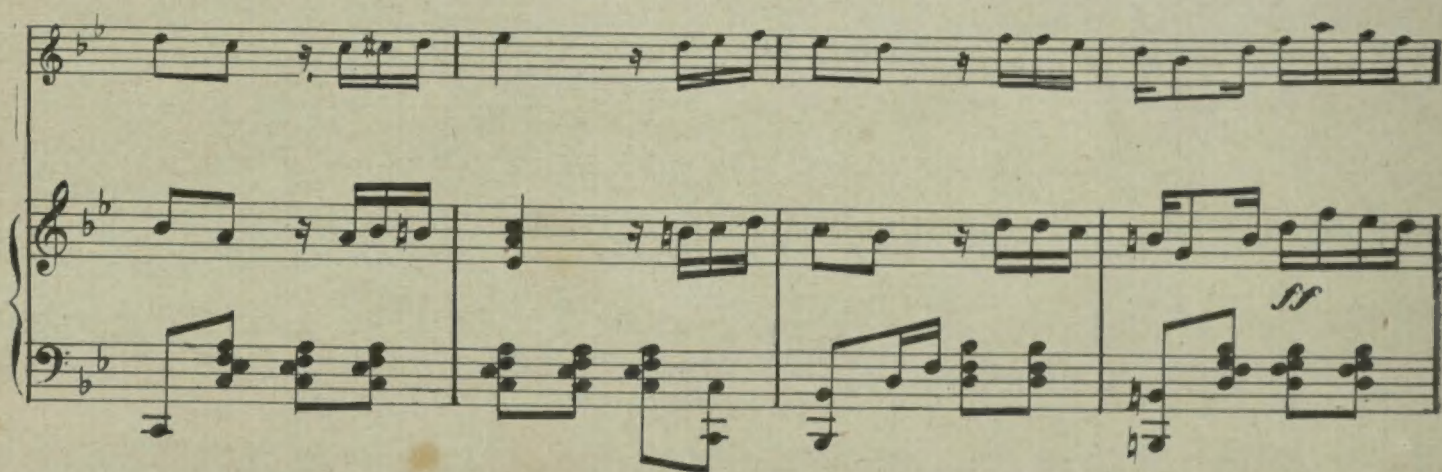
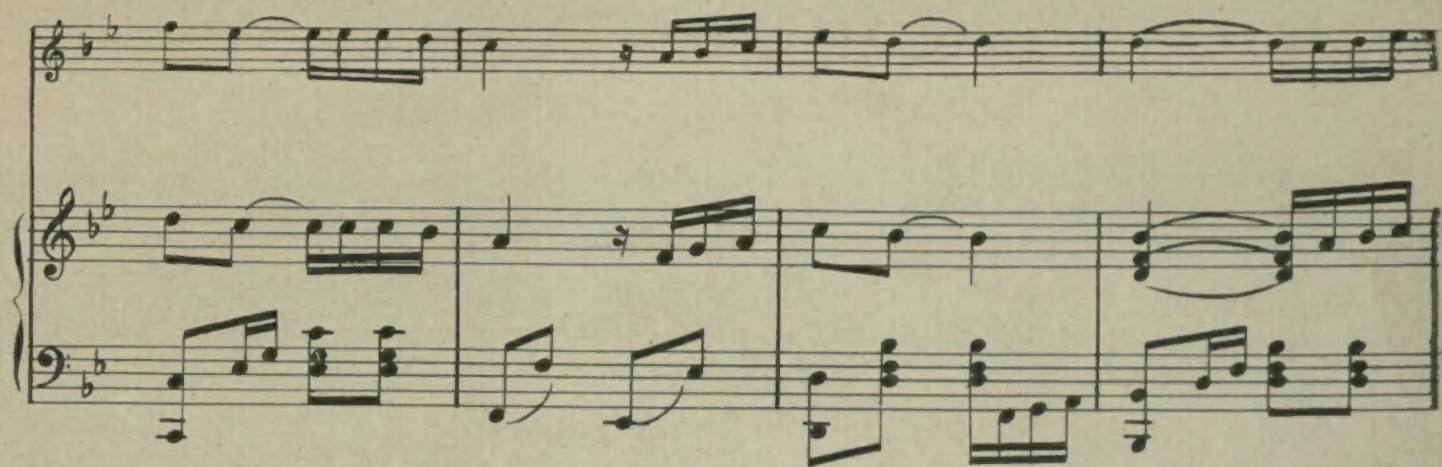
First system of musical notation for piano. It consists of a treble and bass staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The music begins with a piano (*pp*) dynamic marking. The melody in the treble staff is marked with a forte (*f*) dynamic. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Second system of musical notation for piano. It continues the melody and accompaniment from the first system. The treble staff features a *Seco* (dry) marking and a forte (*ff*) dynamic. The bass staff continues with its accompaniment.

Third system of musical notation for piano. The treble staff concludes with a *Fin* marking. The bass staff continues with its accompaniment.

Fourth system of musical notation, featuring a violin part and a piano accompaniment. The violin part is marked *Violin* and *Pianissimo*. The piano part continues with its accompaniment, marked *pp* in the bass staff.





I

El fué el muchacho tristón y amoroso,  
Ella la mina que mucho lo amó,  
Porque se amaban vivieron dichosos  
Hasta que un día el destino cambió.  
Los malos celos mordieronle el alma  
En los "chimentos" del mundo creyó,  
Y desde entonces murieron las calmas  
Y con el cuchillo su pena timplió.

II

Y desde ese día, tienen más tristeza,  
Las arrabaleras noches suburbanas  
Pues falta en el barrio la muerta belleza  
De aquella dulce pareja que un día  
En la tragedia su vida terminó.

I Bis

Y aquel muchacho que tanto la amaba  
En el dolor de la negra prisión,

Sueña en la mina que un día matara  
Cuando el destino su ruta cambió.

Y cuando cae la tarde muriente  
Y hasta las rejas no llega ya el sol,  
Se oye una queja tristona y doliente  
Que llena las celdas de santa emoción.

Letra de Raúl A. Manzione.  
Música de José C. Marco.



